

La ponencia inaugural tendrá como protagonista al director del Museo Marítimo del Cantábrico

El Ateneo de Santander iniciará hoy el ‘II Ciclo de Conferencias de la Hispanidad’

EUROPA PRESS. Santander

El II ciclo de conferencias de la Hispanidad se inaugura mañana, día 27, en el Ateneo de Santander con una conferencia que, bajo el título de ‘Dominio de la vanguardia tecnológica, clave de la monarquía hispánica’, pronunciará el director del Museo Marítimo del Cantábrico, José Luis Casado Soto. La conferencia comenzará a

Casado Soto estará acompañado hoy durante su coloquio por el capitán Germán Segura, de la Dirección General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa, Carlos Galán, presidente del Ateneo, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santander, César Torrellas, así como Pedro López, relaciones públicas de El Diario Montañés, y Eduardo Castillo, presidente de Disad.

Disad, una asociación cultural sin ánimo de lucro y de carácter apolítico, pone en marcha este

ciclo como una de sus principales actividades en torno al Día de la Hispanidad. Uno de los fundamentos de esta organización es “la apuesta decidida” por que el 12 de octubre “se convierta en una verdadera jornada festiva, enmarcada en una serie de actos lúdicos y culturales que ayuden a que todos los ciudadanos perciban la trascendencia y significado del Día de la Hispanidad”, señala la asociación en un comunicado.

En su intervención Casado Soto tratará algunas de las investi-

las 20.00 horas. El II Ciclo de Conferencias de la Hispanidad este año tiene como eje temático ‘La participación de Cantabria en la historia naval española’. Organizadas por la Asociación para la Divulgación de la Hispanidad, las charlas tendrán lugar en el Ateneo de Santander (C/ Gómez Oreña, nº 5) las tres próximas semanas, como actos paralelos al 12 de octubre, Día de la Hispanidad.

gaciones llevadas a cabo durante los últimos años. Este experto es historiador, arqueólogo, museógrafo y licenciado en Bellas Artes, actividades que compagina con su cargo de director del Museo Marítimo del Cantábrico de la capital cántabra, del que también es fundador.

Amplio currículum

En su carrera profesional ha sido profesor de la Universidad Autónoma de Bilbao, consejero provincial de Bellas Artes, se-

cretario de la Institución Cultural de Cantabria, presidente del Centro de Estudios Montañeses, director de más de veinte campañas arqueológicas, marítimas y terrestres, así como comisario de 45 exposiciones temáticas.

Reconocido con la Cruz al Mérito Militar y el Premio Cantabria Nuestra, tiene publicados 440 libros y más de 150 trabajos de investigación sobre Historia Marítima, Cultura Material e Historia Regional en revistas especializadas y libros colectivos.