

EL GEÓGRAFO MADRILEÑO DEFINIÓ LA CARTA DEL MARINO SANTOÑÉS COMO UNO DE LOS MÁS GRANDES MONUMENTOS EN LA HISTORIA DE LA CARTOGRAFÍA.

## SILIÓ CERVERA DESTACA LA IMPORTANCIA HISTÓRICA DE JUAN DE LA COSA EN EL 'I CICLO DE CONFERENCIAS DE LA HISPANIDAD'

Martes 17 de octubre de 2006.

El técnico geógrafo del Gobierno de Cantabria Fernando Silió Cervera protagonizó esta tarde, en el Ateneo de Santander, la segunda de las citas con el 'I Ciclo de Conferencias de la Hispanidad', que durante el mes de octubre viene organizando la Asociación para la Divulgación de la Hispanidad (Disad), en colaboración con el Ayuntamiento de Santander, el Ministerio de Defensa y el propio Ateneo de Santander.



**En la foto podemos ver de izquierda a derecha D. Fernando Silió Cervera (Geógrafo del Gobierno de Cantabria), D. Orestes Cendrero Uceda (Vicepresidente Ateneo de Santander), D. Eduardo Castillo (Presidente de DISAD)**

'Juan de la Cosa: descubrimiento, exploración y cartografía a comienzos del siglo XVI' fue el título elegido por el historiador cántabro para recorrer, de manera profusa, los avances que para la historia naval supuso el descubrimiento de la carta del marino santoñés. En su ponencia, Silió Cervera dibujó una panorámica general de unos años esenciales en la Época de los Grandes Descubrimientos y del papel que Juan de la Cosa desempeñó en los mismos.

Partiendo del mismo mapa, desaparecido durante siglos y descubierto en París en la primera mitad del siglo XIX y hoy depositado en el Museo Naval de Madrid, el conferenciante describió el carácter complejo y polifacético del marino y cartógrafo santoñés, así como su participación en los primeros viajes colombinos y en otras expediciones por el Caribe y las costas sudamericanas. Estos viajes se contextualizan en una época de grandes avances en la exploración geográfica, que tuvieron un claro reflejo en la navegación, las rutas comerciales, la cartografía o el reparto político del planeta.

La carta de Juan de la Cosa, dibujada en 1500, es un fiel reflejo de los progresos en el reconocimiento de lo que años más tarde se confirmaría como el Nuevo Continente. Pero también pone de manifiesto las incertidumbres que los nuevos territorios planteaban a los cartógrafos. El santoñés, haciendo uso de las bases técnicas y estéticas propias de la cartografía náutica, los portulanos o cartas de marear, da respuesta a los problemas que acarreó la interpretación geográfica de los descubrimientos más recientes y la integración coherente de los nuevos datos con los viejos. Gracias a su esfuerzo, experiencia e intuición, Juan de la Cosa es, según Silió Cervera, el autor de la mejor síntesis del mundo conocido a comienzos del siglo XVI, y su dibujo en pergamino es considerado hoy en día como uno de los más grandes monumentos en la Historia de la Cartografía.

La próxima cita con el ciclo organizado por Disad, tendrá lugar el próximo martes día 31 de octubre, cuando el profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria Jesús Maiso González departa sobre el Real Astillero de Guarnizo.