

santanderciudadviva.com

Juan de la Cosa, protagonista del 'I Ciclo de Conferencias de la Hispanidad'

16/10/2006

'Juan de la Cosa: descubrimiento, exploración y cartografía a comienzos del siglo XVI' es el título bajo el que se enmarca la segunda de las ponencias del 'I Ciclo de Conferencias de la Hispanidad' que tendrá lugar esta tarde organizada por la Asociación para la Divulgación de la Hispanidad, a las 20 horas, en el Ateneo de Santander.

El geógrafo Fernando Silió Cervera disertará sobre los avances cartográficos que supuso la carta del marino santoñés en el siglo XVI.

Silió Cervera ha comenzado recientemente a desarrollar su labor profesional como geógrafo para el Gobierno de Cantabria. Anteriormente, había sido profesor universitario en el departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria. En estos doce años, su labor docente se ha centrado en cuestiones relativas al análisis territorial, el medio ambiente y la cartografía. Entre 1991 y 1993 realizó un estudio de la Carta de Juan de la Cosa en el que abordaba su análisis métrico con la ayuda de instrumental informático. Este trabajo, que fue publicado en 1995 en una coedición entre la Fundación Marcelino Botín y el Instituto de Historia y Cultura Naval, reveló nuevos hallazgos acerca del método de elaboración del mapa y las soluciones técnicas aplicadas por el cartógrafo.

La conferencia de Silió Cervera tratará de dibujar una panorámica general de unos años esenciales en la época de los grandes descubrimientos y del papel que Juan de la Cosa desempeñó en los mismos. Partiendo del mismo mapa, desaparecido durante siglos y descubierto en París en la primera mitad del siglo XIX y hoy depositado en el Museo Naval de Madrid, el conferenciante describirá el carácter complejo y polifacético del marino y cartógrafo santoñés, así como su participación en los primeros viajes colombinos y en otras expediciones por el Caribe y las costas sudamericanas.

La carta de Juan de la Cosa, dibujada en 1500, es un fiel reflejo de los progresos en el reconocimiento de lo que años más tarde se confirmaría como el Nuevo Continente. Pero también pone de manifiesto las incertidumbres que los nuevos territorios planteaban a los cartógrafos. El santoñés, haciendo uso de las bases técnicas y estéticas propias de la cartografía náutica, los portulanos o cartas de marear, da respuesta a los problemas que acarreó la interpretación geográfica de los descubrimientos más recientes y la integración coherente de los nuevos datos con los viejos.

© 2005 - www.santanderciudadviva.com

Resolución óptima 800 x 600.
Microsoft Internet Explorer 4.0 o superior.